

La Chaire Beauté(s) lance son appel à candidatures pour des contrats doctoraux.

Cet appel vise à recruter deux doctorant(e)s.

Présentation de la Chaire

Qu'est-ce que la beauté ? Plurielle, insaisissable et omniprésente, la beauté traverse les notions d'esthétique et de vérité. Elle porte en elle une universalité : la quête humaine de beauté s'observe dans toutes les civilisations. Mais par-delà ses manifestations infiniment diverses, peut-on découvrir des invariants de la beauté ? La beauté n'habite-t-elle pas aussi les sciences ?

A ces questions, la sociologie, les neurosciences, l'histoire et l'anthropologie, la philosophie, mais aussi les mathématiques et la physique, l'ensemble des sciences et des arts peuvent apporter leur réponse, mais en s'unissant, ils apporteront sans doute les réponses originales qu'aucun d'eux ne pourrait atteindre seul.

Pour y parvenir, une nouvelle chaire financée par le mécénat de L'Oréal crée un écosystème dédié à la réflexion interdisciplinaire sur la notion de beauté. Un séminaire et un cycle de conférences mobiliseront et croiseront, pendant quatre ans, sciences et création pour saisir tous les aspects de cette notion complexe et fondamentale qu'est la beauté. La Chaire sera animée par un comité de pilotage scientifique et par un vivier de jeunes chercheuses et chercheurs grâce au recrutement de deux doctorant(e)s et d'un coordinateur. Chaque année sera remis un prix de thèse PSL-L'Oréal consacré à la recherche sur le thème de la beauté.

La Chaire sera ainsi un lieu de recherche et de formation, qui diffusera auprès de tous les résultats de ses travaux, de l'étudiant à un public plus large, par ses séminaires, ses conférences, leur retransmission sur internet, des petites œuvres multimédias et un ouvrage final.

Conditions générales de l'appel à candidatures

Dans le cadre de cet appel, deux doctorant(e)s seront sélectionné(e)s.

	Doctorat
Diplômes	<ul style="list-style-type: none">- Diplôme national de Master- Diplôme conférant le grade de master ou diplôme équivalent, français ou étranger- Diplôme de 2^e cycle supérieur français ou étranger
Critères spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- Les candidat(e)s ne doivent pas être déjà inscrit(e)s en thèse- Il n'y a pas de limite d'âge pour les candidat(e)s
Dépôt des candidatures	Par la ou le candidat(e) au doctorat
Contrat	Contrat doctoral PSL, 3 ans
Langue	Rédaction de la thèse en français, sauf exception

Les candidat(e)s peuvent être issus de formations de l'université PSL ou de tout autre établissement en France et à l'international.

Conditions du contrat doctoral

Dans les deux ans après le début de la thèse, la ou le doctorant(e) devra avoir publié dans une revue scientifique au moins un article en tant que premier auteur d'une recherche originale et au moins un article d'une version vulgarisée comme condition préalable à la soutenance de sa thèse.

La doctorante ou le doctorant devra participer à l'animation de la Chaire (organisation des événements scientifiques, conférences, etc.).

Critères de sélection

Le comité de pilotage scientifique de la Chaire se constitue de Rémi Carminati (physicien), François Jouen (neuroscientifique), Nadeije Laneyrie-Dagen (historienne de l'art), Jacques Leclaire (physicien et biochimiste), Alexandra Palt (directrice générale de la Fondation L'Oréal et de la responsabilité sociétale et environnementale de L'Oréal), Kaouther Adimi, (responsable de programmes à la Fondation L'Oréal, écrivain), Anne-Marie Turcan-Verkerk (historienne des textes), Frédéric Worms (philosophe), et peut faire appel à des experts extérieurs pour les sujets qui le requièrent.

Il sera particulièrement attentif à l'interdisciplinarité et à l'adéquation des recherches avec le cadre scientifique de la Chaire.

Les candidats retenus devront pouvoir s'inscrire dans une école doctorale co-accréditée PSL. Une co-tutelle sera possible, en particulier dans le but de favoriser l'interdisciplinarité.

Calendrier

- Date limite de candidature : 31 mai 2019 à minuit ; dossiers à envoyer à l'adresse : chaire.beautes.cd@psl.eu
- Résultats : fin juin 2019
- Début des contrats doctoraux : septembre 2019

Pièces à envoyer (en anglais ou en français) :

- La copie du diplôme requis (master 2 ou équivalent) ;
- Une lettre de motivation expliquant l'intérêt pour la ou le candidat(e) de s'inscrire dans le cadre de cette Chaire ;
- Un CV ;
- Une lettre mentionnant le soutien du (de la) directeur(trice) de thèse envisagé(e) ;
- Le projet de thèse (10 pages dactylographiées, maximum 20 pages avec les documents visuels) présentant le projet de la ou du candidat(e) ;
- Un résumé du projet de thèse (une page) ;
- La fiche de renseignements à télécharger et compléter ;
- Une copie de la carte d'identité ou du passeport ou du titre de séjour ;
- Pour les candidat(e)s qui ne sont pas ressortissants d'Etats francophones, un certificat émanant d'un organisme agréé par le gouvernement français, attestant d'un niveau en langue française ;
- Tout autre élément jugé utile, tel que, par exemple, le dossier artistique dans le cadre d'une thèse recherche et création.

