

Bourse en résidence de recherche au Radcliffe Institute – Harvard

Le programme de bourses Radcliffe attribue 50 bourses chaque année universitaire. Les candidats peuvent présenter une demande à titre individuel ou en groupe de deux ou trois personnes travaillant sur le même projet. Nous recherchons la diversité dans de nombreux domaines, notamment la discipline, le stade de carrière, la race et l'origine ethnique, le pays d'origine, le sexe et l'orientation sexuelle, et la perspective idéologique. Bien que nos boursiers viennent d'horizons très divers, ils sont unis par leur excellence, leur collégialité et leur créativité.

Dates limites de présentation des demandes

Sciences humaines, sciences sociales et arts créatifs : 12 septembre 2019 (23 h 59 HNE)

Sciences, génie et mathématiques : Le 3 octobre 2019 (23 h 59 HNE)

Composition du dossier

- Formulaire de demande
- Curriculum vitae
- Proposition de projet, avec bibliographie s'il y a lieu
- Échantillon d'écriture ou de travail
- Trois lettres de recommandation

Tous les documents de demande doivent être soumis en ligne.

Guide rapide pour débiter une demande de bourse de recherche Radcliffe

- Déterminez si vous répondez aux critères d'admissibilité (voir page 2) de la discipline que vous avez choisie.
- Prenez note de la date limite d'inscription ci-dessus.
- Commencez une inscription (*application*) en cliquant sur l'onglet ci-dessus et en vous inscrivant en tant que nouvel utilisateur.
- Communiquez avec les personnes qui vous recommandent bien avant la date limite. On vous demandera de fournir les coordonnées de trois personnes-ressources qui seront invitées, par courriel, à télécharger une lettre à l'appui de votre demande.
- Consultez les critères d'évaluation ci-dessous et consultez les lignes directrices détaillées sur le matériel de demande dans notre FAQ.

Détails du programme

Les boursiers du Radcliffe Institute sont en résidence pour une période de neuf mois **du 1er septembre 2020 au 31 mai 2021** et reçoivent une allocation de 77 500 \$ plus 5 000 \$ pour couvrir les dépenses du projet. On s'attend à ce que les boursiers soient libérés de leurs engagements réguliers afin qu'ils puissent se consacrer pleinement aux travaux décrits dans leur proposition.

Comme il s'agit d'une bourse de résidence, les boursiers doivent résider dans la région du Grand Boston pour la durée de leur bourse. Les boursiers peuvent être admissibles à recevoir des fonds supplémentaires pour les frais de déménagement, de garde d'enfants et de logement afin de les aider à faire une transition en douceur. Des options de soins de santé sont offertes au besoin.

Les boursiers Radcliffe reçoivent un bureau ou un studio à Byerly Hall et des nominations à temps plein à Harvard à titre de boursiers invités, ce qui leur donne accès aux diverses

ressources de l'Université Harvard, notamment les bibliothèques, les logements et les installations sportives. **Si les boursiers souhaitent embaucher des étudiants de premier cycle de Harvard comme partenaires de recherche, nous couvrons leur salaire horaire.**

On s'attend à ce que les boursiers s'engagent activement avec leurs collègues de leur cohorte et qu'ils participent pleinement en tant que membres de la communauté Radcliffe. À cette fin, tous les boursiers présentent leur travail en cours, soit sous la forme d'un exposé privé pour leur cohorte ou d'une conférence publique, en plus d'assister aux présentations de tous les autres boursiers durant l'année universitaire (jusqu'à deux exposés par semaine). Nous offrons des déjeuners de groupe et d'autres occasions de communiquer avec les membres de votre cohorte, mais la participation à ces déjeuners est facultative.

Critères d'évaluation

Chaque demande est examinée selon un processus à deux niveaux - d'abord par des experts dans le domaine pertinent, puis par un comité multidisciplinaire chargé de sélectionner une catégorie diversifiée de boursiers dont les réalisations et le potentiel sont les plus élevés.

Les demandes sont évaluées en fonction de la qualité et de l'importance du projet proposé et de la capacité intellectuelle et créative du candidat, comme en témoignent ses réalisations ou ses promesses extraordinaires. Nous recherchons la diversité dans toutes ses dimensions, y compris la géographie, l'ethnicité et la race, le stade de la carrière et la perspective idéologique.

Les propositions de projet doivent être originales, bien conçues, imaginatives et réalisables.

En tant que communauté multidisciplinaire unique, nous accordons une grande importance à la collégialité et à l'ouverture à la conversation interdisciplinaire.

Les candidats seront informés des résultats du processus de sélection en **mars 2020**.

Critères d'admissibilité

Les candidats n'ont pas besoin d'être titulaires d'un doctorat ou d'une maîtrise en beaux-arts pour présenter une demande ; toutefois, ils doivent satisfaire aux exigences d'admissibilité propres à la discipline suivante :

Film et vidéo : Les candidats dans cette discipline doivent avoir un ensemble d'œuvres indépendantes d'une grande valeur. Ces œuvres ont généralement été exposées dans des galeries ou des musées, présentées dans des festivals de films ou de vidéos, ou diffusées à la télévision.

Arts visuels : Les candidats dans cette discipline doivent présenter des preuves solides de leurs réalisations, avec un dossier d'au moins cinq ans de travail en tant qu'artiste professionnel, y compris la participation à plusieurs expositions collectives de commissaires et à au moins deux expositions personnelles professionnelles.

Écriture en fiction ou non-fiction : Les candidats dans ces disciplines doivent avoir l'une des caractéristiques suivantes :

- a) un ou plusieurs livres publiés ;
- b) un contrat pour la publication d'un manuscrit de la longueur d'un livre ; ou
- c) au moins trois ouvrages plus courts (plus longs que des articles de journaux) publiés.

Poésie : Les candidats dans cette discipline doivent avoir publié au moins 20 poèmes au cours des cinq dernières années ou avoir publié un recueil de poésie, et doivent être en voie de terminer un manuscrit.

Journalisme : Les candidats dans cette discipline doivent avoir travaillé en tant que journaliste professionnel pendant au moins cinq ans.

Écriture dramatique : Les candidats dans cette discipline doivent avoir un corpus important d'œuvres indépendantes sous cette forme. Il s'agira le plus souvent de pièces produites ou en option.

Composition musicale : Il est souhaitable, mais non obligatoire, que les candidats en composition musicale aient un doctorat ou un DMA. Plus important encore, le candidat doit présenter des preuves solides de ses réalisations en tant qu'artiste professionnel, ainsi qu'un dossier de ses performances récentes.

Arts de la scène - Danse, musique, théâtre : Bien que Radcliffe invite à l'occasion des artistes de la scène sélectionnés à poser leur candidature, nous n'acceptons pas les demandes pour les arts de la scène dans le cadre du processus général de demande.

Les personnes qui sont inscrites à un programme de doctorat ou de maîtrise au moment de la présentation de la demande ne sont pas admissibles, à moins que leur thèse n'ait été acceptée et qu'un diplôme ne leur soit remis.

Les anciens boursiers Radcliffe (depuis 1999) ne sont pas admissibles.

Que soumettre comme exemple de travail (work sample) ?

Pour les candidats dans le domaine des arts créatifs, nos lignes directrices sur l'écriture et le travail varient d'une discipline à l'autre.

Les candidats, qu'ils soient auteurs de fiction ou non, doivent soumettre un chapitre de livre récent, une nouvelle, un manuscrit ou un article d'environ 30 pages au total. Les documents soumis doivent se rapporter à votre projet ou, s'ils ne s'y rapportent pas, être déjà publiés.

Les candidats en poésie doivent soumettre jusqu'à 10 poèmes.

Les candidats en journalisme doivent soumettre trois articles de fond publiés, soit environ 30 pages au total.

Les candidats à l'écriture dramatique doivent soumettre une pièce ou une section d'une pièce de théâtre, pas plus de 30 pages au total.

Les candidats en arts visuels doivent soumettre 12 images et, s'il y a lieu, jusqu'à 3 extraits d'images en mouvement sur la page de téléchargement de matériel de soutien aux arts visuels. Veuillez envoyer le(s) même(s) échantillon(s) sur CD, DVD ou clé USB au Programme de bourses*.

Les candidats pour un film ou une vidéo doivent soumettre un maximum de 15 minutes de travail sur YouTube ou Vimeo sur la page de téléchargement des documents à l'appui des films et des vidéos. Veuillez éditer vos clips de manière à ce qu'ils ne dépassent pas 15 minutes. Veuillez envoyer le(s) même(s) échantillon(s) sur CD, DVD ou clé USB au Programme de bourses*.

Les candidats en musique doivent soumettre un à trois échantillons de compositions récentes sur Soundcloud, YouTube ou Vimeo sur la page de téléchargement de matériel de soutien musical. Tous les échantillons doivent être accompagnés de partitions écrites, sauf pour les

travaux électroniques ou d'improvisation. Veuillez envoyer le(s) même(s) échantillon(s) sur CD, DVD ou clé USB au Programme de bourses*.

Sources

<https://www.radcliffe.harvard.edu/fellowship-program/become-fellow>

<https://radcliffe.onlineapplicationportal.com/>

<https://radcliffe.onlineapplicationportal.com/misc/guidelines/>

<https://radcliffe.onlineapplicationportal.com/misc/faq/default.aspx#appmaterials>