

SVOBODA

Elizaveta Konovalova

Project room
Exposition du 6 février au 14 mars 2020

Vernissage jeudi 6 février
de 18h à 21h



Svoboda

Svoboda s'empare de l'histoire d'un monument érigé à Moscou en 1918 dans le cadre du plan Propagande Monumentale, initié à l'époque par Lénine. Le *Monument à la constitution soviétique*, œuvre centrale de ce plan, est un obélisque orné par une statue féminine, allégorie de la liberté. En 1941 le monument est démoli, dans des circonstances incertaines.

En 2018, Elizaveta Konovalova tombe sur ces traces, lorsqu'elle aperçoit la réplique de la statue sur les bas-reliefs d'un pont au centre de Moscou. Cette reproduction en miniature est en effet la seule réminiscence du monument dans la ville d'aujourd'hui. Les métamorphoses que la sculpture a subi en changeant d'échelle, puis au fil du temps, produisent de nouveaux sens.

Le titre, emprunté à l'œuvre d'origine y a le rôle déclencheur : *Svoboda* provient du russe Liberté. Elizaveta Konovalova recueille méticuleusement les formes sur le terrain, les situe dans le contexte en retraçant le sort du monument, et déploie l'ensemble dans l'espace d'exposition.

Elizaveta Konovalova | CV

Née en 1986. Vit et travaille entre Paris et Moscou

Formation

2014 - 2018 : programme de recherche SACRe (Science-Art-Création-Recherche), doctorat, École des Beaux-Arts de Paris, université PSL

2005 - 2010 : École des Beaux-Arts de Paris, atelier de Jean-Luc Vilmouth

janvier - juillet 2009 : Cooper Union School of Art, New York, bourse Maurice Colin-Lefrancq

Expositions personnelles

2020 (à venir, juillet 2020) *K*, centre d'art contemporain Fabrica, Moscou, Russie

2020 *Svoboda*, galerie Maubert

2018 *K*, Beaux-Arts de Paris, exposition de soutenance de thèse, Paris

2017 *La Fin de l'Asphalte*, galerie Maubert, Paris

2014 *Conclusions passagères*, galerie Jeune Création, Paris

2014 *Wetterseite*, FRISE Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne

Expositions collectives

2019 *Encountered error*, SOCIÉTÉ d'électricité, Bruxelles, Belgique

Inn diary, NAIRS center for contemporary art (Scuol, Suisse)

2018 *Metageography : orientalism and dreams of robinsons*, centre d'art contemporain ZARYA, Vladivostok, Russie

Biennale de l'Image Tangible, Paris, France

At the Fringes, projet du Department of Research Arts, pavillon n°64 "Optika", VDNKh, Moscou, Russie

Listening to the waters, Museo del Dinero et Torreao da Corderia, curateur Paulo Pires do Vale, Lisbonne, Portugal

Art-Lobster-Tart, Moscow International Biennale for Young Art, programme parallèle, galerie A3, Moscou, Russie

Histories of now, projet du musée des Beaux-Arts Kramskoï et du Centre d'art contemporain de Voronej,

la Maison du Gouverneur, Voronej, Russie

2017 *Over there, where no one dreams : from sacred geography to non-place*, MMOMA, Moscou, Russie

2016 *Badlands*, curateur Andrei Erofeev, ZARYA center for contemporary art, Vladivostok, Russie

Talents Contemporains - Flux d'eau, fondation François Schneider, Wattwiller, France

Going Under, curateur Julie Crenn, galerie Maubert, Paris, France

2015 *8+/-2*, curateur Azad Asifovich, galerie Mansart, Paris, France

Serendipity in the process of error, Lage Egal project space, Berlin, Allemagne

2014 *Paysage sur Paysage*, galerie Dohyang Lee, Paris, France

Double Trouble, Yvon Lambert bookshop, Paris, France

Pour Tuer le Mal, galerie Maubert, Paris, France

What We Hear, When We See, MANIFESTA'10 programme parallèle, Saint-Petersburg, Russie

Beauty of Disgraceful, curateur Andrei Erofeev, galerie Beliaev, Moscou, Russie

Kronstadt Stories, curateur Elena Goubanova, Musée national de l'histoire de Saint Pétersbourg, Russie

2013 *Last Dance*, galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France

Jeune Création, le Centquatre, Paris, France

2012 *Fonctions Obliques*, Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin, Antony, France

Curraint d'Ajer, Centre d'art contemporain NAIRS, Scuol, Suisse

Little Fukushima, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2011 *CAIRNS*, galerie 22,48 m2, Paris, France

Mindmap, la Malterie, Lille, France

2008 *Première Vue*, curateur Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris, France

2007 *Paris-Hanoi/Hanoi-Paris*, l'Espace, Hanoi, Vietnam

Collection printemps-été, curateurs : Dorothée Charles, Laurent Le Bon, Jean-Luc Vilmouth, Fondation EDF, Paris, France

2006 *Full White Cube*, galerie Frédéric Giroux, Paris, France

2 jours de nuit, place Saint-Sulpice, Paris, France

2005 *Etre dans*, Institut Finlandais, Paris, France

Résidences

2019 résidence à HIAP, programme Connecting Points, Helsinki, Finlande

2015/16 résidence au centre d'art contemporain ZARYA, Vladivostok, Russie

2014 résidence à Divnogorye, musée et réserve naturelle, région de Voronezh, Russie

résidence à FRISE Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne

2013 résidence à NCCA (National Center for Contemporary Art), Kronstadt, Russie

2012 résidence au Centre d'art contemporain NAIRS, Scuol, Suisse

2011 résidence à la Malterie, Lille, France

2007 résidence à l'Espace, Centre Culturel Français de Hanoi, voyage d'atelier organisé par l'ENSBA

Prix

2017 finaliste du prix SAM pour l'art contemporain

2015 lauréate du prix Talent d'Eau - fondation François Schneider

2014 lauréate du Prix Sciences Po pour l'art contemporain

finaliste du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo

2013 lauréate du prix Boesner - Jeune Création

lauréate du prix Coup de cœur Yvon Lambert - Jeune Création