

# QUATRIÈMES DOCTORIALES DE L'ED 540

Mercredi 10 avril 2019, 45 rue d'Ulm, Salle des Actes



## Session 1

- 9h15 à 9h45 **Adriano MELO MEDEIROS** (UMR 8547 – Pays Germaniques)  
*Vers l'étonnement philosophique de Merleau-Ponty*
- 9h45 à 10h15 **Arto CHARPENTIER** (USR 3608 – République des Savoirs)  
*Esquisse pour un naturalisme anti-essentialiste : relire Human Nature and Conduct de John Dewey aujourd'hui*
- 10h15 à 10h45 **Baris DIRICAN** (UMR 8547 – Pays Germaniques)  
*L'indéxicalité et les représentations mentales*

### Pause

## Session 2

- 11h00 à 11h30 **Carole QUATRELIVRE** (UMR 8546 – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)  
*Les Gaulois : entre constructions et réalités. Questions d'identités en archéologie protohistorique*
- 11h30 à 12h00 **Emanuele GIUSTI** (UMR 8547 – Pays Germaniques)  
*L'art des autres : regards contradictoires sur les ruines de la Perse antique dans les cultures historiographiques européennes du XVIIIe siècle*
- 12h00 à 12h30 **Isabelle LERQUET** (UMR 8546 – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)  
*Le Sénégal et les échanges (XVIIIe-XIXe siècles)*

### Déjeuner

Espace Recherche Lettres (escalier B, deuxième étage, couloir jaune)

## Session 3

- 13h30 à 14h00 **Ekaterina ODÉ** (SACRe)  
*Vers une archéologie de la voix acousmatique*
- 14h00 à 14h30 **Sacha TODOROV** (SACRe – Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)  
*L'imaginaire carnavalesque dans les pratiques militantes contemporaines*

### Pause

## Session 4

- 14h45 à 15h15 **Juliette RONSIN** (UMR 8066 – Institut d'histoire moderne et contemporaine)  
*L'immigration (post-) yougoslave à Sochaux-Montbéliard de 1965 à nos jours : la nécessité d'une approche transdisciplinaire*
- 15h15 à 15h45 **Zouina AIT SLIMANI** (UMR 8066 – Institut d'histoire moderne et contemporaine)  
*Quelques éléments de l'histoire des écrits sur l'art moderne en Irak : 1941-1951*
- 15h45 à 16h15 **Ye Xu** (UMR 8547 – Pays Germaniques)  
*Le nervosisme, la décadence et le pessimisme – un paysage psychosocial de la fin du XIXe siècle*

### Pot de clôture

Espace Recherche Lettres (escalier B, deuxième étage, couloir jaune)