

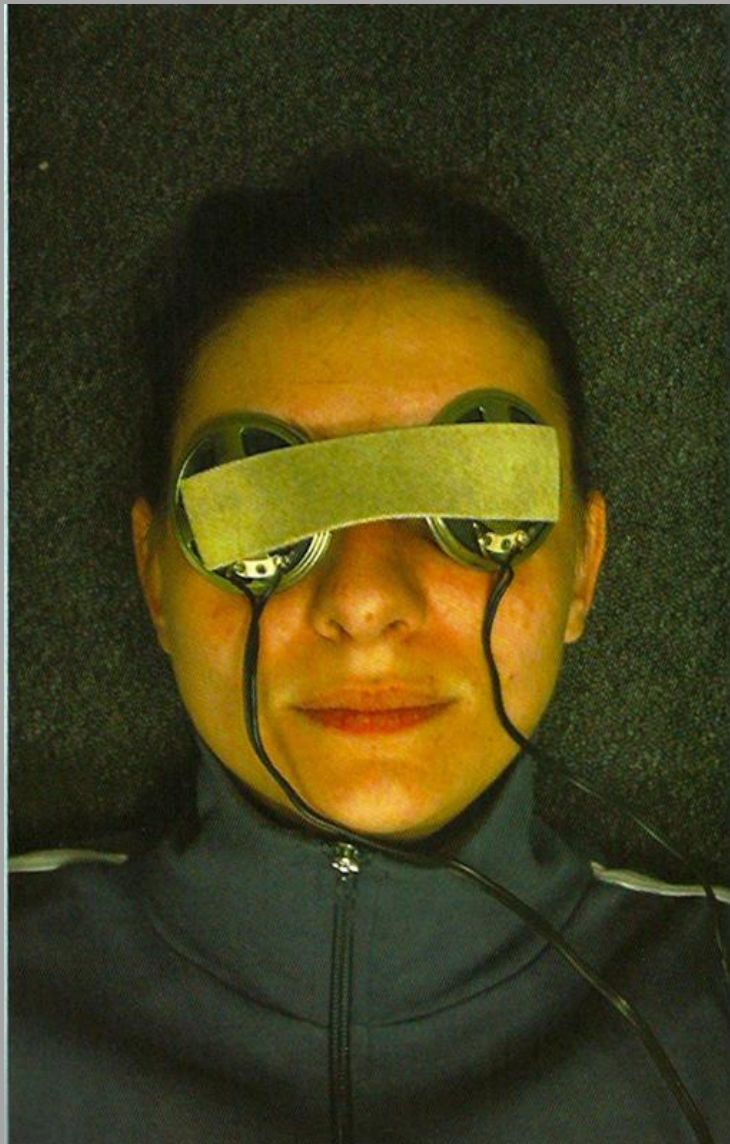
La Fémis et le CNSMDP présentent
en partenariat avec l'Ircam et l'équipe d'accueil SACRe

Approches croisées du récit

Séminaire et atelier en recherche-crédation

Jeudi 15 novembre 2018

**IRCAM, 1 place Igor Stravinsky 75004 Paris – Salle Igor Stravinsky –
9h30-17h30**



Music for the Eyes, Rolf Julius, 2003

9h30 – 9h45 : présentation de l'atelier « Approches croisées du récit » et du séminaire
Barbara Turkiër, Caroline San Martin – La Fémis

9h45-11h15 : « Ecouter / voir au cinéma », **Philippe Langlois - Ircam**

En prenant pour point de départ une scène tirée de *Zéro de conduite* de Jean Vigo (1933), nous allons tenter de montrer de quelle manière la relation audiovisuelle peut s'envisager d'une façon dialectique et expressive à partir du détournement du dispositif technique cinématographique.

11h15-11h30 : pause

11h30-13h : « L'improvisation au cinéma : un territoire d'innovation relationnelle »,
Frédéric Dallaire - Université de Montréal

La rencontre entre la musique improvisée et le cinéma brouille les frontières entre bruit et musique, entre son et image, entre spontanéité et composition. Nous voudrions analyser les effets de ce déplacement sur la pratique des artisans du film (compositeur, scénariste, caméraman, concepteur sonore...).

13h-14h30 : pause déjeuner

14h30-17h30 : **projets des participants à l'atelier** – session de travail ouverte au public

En 2017, un groupe de travail autour des usages du récit au cinéma et en musique a été créé dans le cadre du laboratoire SACRe. Il associe trois **compositeurs** du CNSMDP et trois **scénaristes** de La Fémis.

Infiniment tomber – **KATELL GUILLOU & MAËL BAILLY**

Folie Sainte – **ALEX NANTE ET ANNE-CLAIRE JAULIN**

Les Adresses – **REMI BRICOUT & LOÏC BARRERE**

La restitution des projets étant prévu au printemps 2019 (12 avril à La Fémis), cette session de travail permettra aux 6 participants de présenter et de questionner leurs productions en cours d'élaboration en dialogue avec les maîtres d'ateliers de la saison 1, **Yves Thomas (La Fémis)** et **Frédéric Durieux (CNSMDP)**, ainsi qu'avec les conférenciers **Frédéric Dallaire** et **Philippe Langlois**.

Merci de réserver en cliquant sur ce lien <https://goo.gl/forms/uBBAHZ0RC7tmxGtf2>