

Paris
12, 13, 14 dec. 2018

PROGRAMME DES JOURNÉES

SACRe – Université PSL (Paris Sciences & Lettres)
Faculty of Arts and Sciences – Harvard University
Critical Media Practice and Departments

Mercredi 12 déc. 2018

Session 1 – Conservatoire national supérieur d’art dramatique

13.00 – Buffet d’ouverture (salle Jouvet)

14.30 – 18.00 (Théâtre)

Amanda Gann, Valérien Guillaume, Hadrien Jean, Victor de Seauve, Emile de Visscher

14.30 — Amanda Gann

15.15 — Valérien Guillaume

16.15 — Émile de Visscher

17.00 — Hadrien Jean

17.30 — Victor de Seauve

Siège de l’Université PSL – 60, rue Mazarine (75006)

19.00 – Cocktail (salle du Conseil)

Jeudi 13 déc. 2018

Session 2 – La fémis / Ecole nationale supérieure des métiers de l’image et du son

9.30 – 13.00 (salle Renoir)

Jessica Bardsley, Dimitri Martin Genaudeau, Mélanie Pavy, Clément Schneider, Jenny Teng

Session 3 – Les Beaux-Arts de Paris

15.00 – 17.45

Elizaveta Konovalova, Noha Mokhtar

15.00 — Elizaveta Konovalova (atelier Devot)

16.00 — Noha Mokhtar (amphithéâtre des Loges)

17.00 — Discussion avec Noha Mokhtar

Conférence – École nationale supérieure des Arts décoratifs

18.30 – 20.00 (salle 308)

Conférence “Behavioral Object/Behavioral Matter” avec l’EnsadLab et la Chaire arts & sciences

Vendredi 14 déc. 2018

Session 4 – Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

15.30 – 18.30

Jeremías Iturra, Rajna Swaminathan et visites

18.30 – Clôture des journées

Wednesday 12 dec. 2018

Session 1 – Conservatoire national supérieur d’art dramatique

1.00 p.m. – Opening buffet (salle Jouvot)

2.30 p.m. – 6.00 p.m. (Théâtre)

Amanda Gann, Valérien Guillaume, Hadrien Jean, Victor de Seauve, Emile de Visscher

2.30 p.m. — Amanda Gann

3.15 p.m. — Valérien Guillaume

4.15 p.m. — Émile de Visscher

5.00 p.m. — Hadrien Jean

5.30 p.m. — Victor de Seauve

Siège de PSL – 60, rue Mazarine (75006)

7.00 p.m. – Cocktail (salle du Conseil)

Thursday 13 dec. 2018

Session 2 – La fémis / Ecole nationale supérieure des métiers de l’image et du son

9.30 a.m. – 1.00 p.m. (salle Renoir)

Jessica Bardsley, Dimitri Martin Genaudeau, Mélanie Pavy, Clément Schneider, Jenny Teng

Session 3 – Les Beaux-Arts de Paris

3.00 p.m. – 5.45 p.m.

Elizaveta Konovalova, Noha Mokhtar

3.00 p.m. — Elizaveta Konovalova (atelier Devot)

4.00 p.m. — Noha Mokhtar (amphithéâtre des Loges)

5.00 p.m.— Discussion with Noha Mokhtar

Conference – École nationale supérieure des Arts décoratifs

6.30 p.m. – 8.00 p.m. (salle 308)

Conference “Behavioral Object/Behavioral Matter” with the EnsadLab and the Chaire arts & sciences

Friday 14 dec. 2018

Session 4 – Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

3.30 p.m. – 6.30 p.m.

Jeremías Iturra, Rajna Swaminathan and visits.

6.30 p.m. – Closing moment

Adresses

Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)
2 bis, rue du Conservatoire – 75009 – M°8, 9 Grands Boulevards

Conservatoire de Paris (CNSMDP)
209, avenue Jean Jaurès – 75019 – M°5 Porte des Pantins

École nationale supérieure des Arts décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm – 75005 – RER B Luxembourg – M°4 Saint-Michel puis Bus 21

École normale supérieure (ENS)
45, rue d'Ulm – 75005 – RER B Luxembourg – M°4 Saint-Michel puis Bus 21

La fémis – École nationale supérieure des métiers de l'image et du son
6, rue Francoeur – 75018 – M°12 Lamarck-Caulaincourt

Les Beaux-Arts de Paris
14, rue Bonaparte – 75006 – M°4 Saint-Germain-des-Prés

Université Paris Sciences & Lettres
60, rue Mazarine – 75006 – M°4 Odéon

Coordination scientifique et artistique des journées par Philippe Brandeis, Marie José Burki, Lucien Castaing-Taylor, Peter Galison, Sylvaine Guyot, Keti Irubetagoiena, Vijay Iyer, Nadejje Laneyerie-Dagen, Emmanuel Mahé, Julie Mallozzi, Caroline San Martin et Barbara Turquier. **Coordination générale** par Quentin Rioual avec les précieuses collaborations de Maël Baseilhac, Claire Garcia, Patricia Faivre, Ingrid Pichon, Valérie Pihet et Chloé Pradal-Morand.

