



© Jagna Ciuchta, "The House of Lust / Morning Choice", 2016, in "The House of Dust by Alison Knowles", The James Gallery, New York.

**ACTUALITÉS** | p. 2  
**SOUTENANCES** | p. 3  
**CALENDRIER**  
**APPELS**

## Actualités des doctorant.e.s et docteur.e.s

### Quentin Mornay

**Titre :** [Un puzzle blanc](#)

**Nature de l'événement :** Exposition en amont de soutenance

**Lieu :** Galerie Foch, Palais des Beaux-Arts de Paris, 15 quai Malaquais, 75006 Paris

**Date(s) et horaires :** du 03/05 au 11/05, de 11h à 20h (vernissage le 02/05 à partir de 17h)

**Contact :** Quentin Mornay (quentin.mornay@gmail.com, 06.72.72.95.85)

### Pierre Michelin

**Titre :** [In Loving Memory of Charles, Aziz, Félix and Léon](#)

**Nature de l'événement :** Installation

**Lieu :** Musée du Louvre, aile Sully, niveau 0, salle 314 (Paris)

**Date(s) et horaires :** du 13/03 au 13/05

**Titre :** [Amara](#)

**Nature de l'événement :** Film et débat

**Lieu :** Bibliothèque Marguerite Audoux, Paris

**Date(s) et horaires :** le 25/05 à 15h

**Titre :** [Amara](#)

**Nature de l'événement :** Film et débat

**Lieu :** Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne, Cité internationale universitaire de Paris

**Date(s) et horaires :** le 03/06 à 19h30

### Armance Léger

**Titre :** [L'œuvre de Daniel Pommereulle](#)

**Nature de l'événement :** Conférence

**Lieu :** Beaux-Arts de Paris, Amphithéâtre des Loges, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris

**Date(s) et horaires :** le 22/05 à 18h

**Entrée :** libre

**Crédits :** dans le cadre du programme de recherche « Les artistes et leurs familles » (Beaux-Arts de Paris-PSL/École du Louvre) qui consiste à étudier les multiples manières dont la mémoire matérielle et symbolique des artistes est saisie, dans leur vieillesse ou après leur mort, par leurs proches.

### Chloé Galibert-Laïné & Chloé Lavalette

**Titre :** [Face à l'image : zones intimes de la recherche](#)

**Nature de l'événement :** Atelier de recherche collaborative

**Lieu :** Studio-Théâtre de Vitry

**Date(s) et horaires :** 25 et 26/05

**Pour participer :** [chloe\\_gl@hotmail.fr](mailto:chloe_gl@hotmail.fr) jusqu'au 15/05, en mentionnant ce qui vous motive à participer au workshop, et en présentant brièvement votre recherche (5-10 lignes max).

### Jagna Ciuchta

**Titre :** [Darlingtonia, la plante cobra](#)

**Nature de l'événement :** Exposition

**Lieu :** Ecole municipale des Beaux-Arts de Gennevilliers, galerie Edouard Manet

**Date(s) et horaires :** jusqu'au 15/06

**Crédits :** Avec Cécile Bicler, Éléonore Cheneau, Arnaud Cousin, Viktorie Langer, Colombe Marcasiano, Laura Porter\*, Benjamin Swaim, Céline Vaché-Olivieri, Carrie Yamaoka, Virginie Yassef et des artistes anonymes (liste susceptible d'évoluer au cours de l'exposition). Commissaire : Lionel Balouin.

## Autres actualités

Cliquer sur l'actualité pour obtenir plus d'informations

**Anouk Phéline**, ciné-conférence « Alain Resnais photographe ? » à Paris le 22/05, 18h

**Marie-Luce Nadal**, exposition d'une œuvre à la Karlsruhe jusqu'au 11/08

## Soutenances

- | [17 avril 2019](#) | JEAN-FRANÇOIS LEROY, 26<sup>ème</sup> DOCTEUR SACRe
- | [28 juin 2019](#) | Soutenance de Pierre Michelin (ENSBA)

## Calendrier SACRe

Ce calendrier ne tient pas compte des séminaires de recherche propres à chaque unité de recherche.

- | [17 mai 2019](#) | Séminaire de la formation SACRe à l'EnsAD (matinée)
- | [23 mai 2019](#) | **Réunion générale du laboratoire**
- | [14 juin 2019](#) | Séminaire de la formation SACRe aux Beaux-Arts (après-midi)

## Appels

Cliquer sur le nom de l'appel pour plus d'informations.

Recrutement du Directeur de la recherche du Clark Art Institute ([jusqu'au 03/05](#))

Contrats doctoraux SACRe 2019 ([jusqu'au 15/05](#))

Atelier de recherche collaborative au Studio-Théâtre de Vitry ([jusqu'au 15/05, voir p. 2](#))

Contrats doctoraux de la Chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal ([jusqu'au 31/05](#))

Prix de thèse de la Chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal ([jusqu'au 31/05](#))