



© *Maladie ou femmes modernes* - Mathilde Delahaye

p.2 | [ACTUALITÉS](#) |

MATHILDE DELAHAYE | TOURS
MARCELLINE DELBECQ | PARIS, VITRY-S/-SEINE, NANTES, ARLES
PIERRE MICHELON | PARIS
JAGNA CIUCHTA | GENNEVILLIERS

p.3 | [PRIX ET SÉLECTIONS INTERNATIONALES](#) |

VALÉRIAN GUILLAUME
JEREMÍAS ITURRA
JEANNE VICÉRIAL
LARA MORCIANO

| [SOUTENANCES](#) |
| [CALENDRIER](#) |
| [APPELS](#) |

Actualités

Mathilde Delahaye

Titre : [Maladie ou femmes modernes](#)
Nature de l'événement : théâtre paysage
Lieu : Magasin général de Saint Pierre des Corps
Date(s) et horaires : du 11 au 14 juin à 22h
Durée : 1h30
Lien : <https://www.cdntours.fr/spectacle/maladie-ou-femmes-modernes>

Marcelline Delbecq

Titre : [Un cercle de nuages, planant](#)
Nature de l'événement : Symposium Garden the Sky Water
Lieu : Ecole Polytechnique, Cité Internationale des Arts, Maison des Métallos
Date(s) et horaires : Cité Internationale des Arts, jeudi 13 juin, 10h
Entrée : Libre
Lien : <https://yakari.polytechnique.fr/gsw/program>

Titre : [Les Saisons](#)
Nature de l'événement : lancement du numéro 2 de la revue de cinéma
Lieu : Librairie Marianne Goodman, Paris
Date(s) et horaires : Mercredi 20 juin, 18h30
Entrée : Libre
Lien : <https://www.facebook.com/events/665261240563970/>

Titre : [Page blanche \(lecture in absentia\)](#)
Nature de l'événement : *Saisir ce qui se dérobe, les enjeux de la documentation des processus de création théâtrale*, rencontre
Lieu : Studio-théâtre de Vitry sur Seine
Date(s) et horaires : samedi 22 juin, 14h-18h30
Entrée : Entrée libre sur réservation 01 46 81 75 50 ou contact@studiotheatre.fr
Lien : <https://www.studiotheatre.fr/content/newsletters/les-rencontres-au-studio-theatre-de-vitry-4/stvitry-20190516-rencontre4-07v-ok3.jpg>

Titre : [En chemin](#)
Nature de l'événement : Exposition collective (Charbel-Joseph H. Boutros, Marcelline Delbecq, Anne-Charlotte Finel, Dominique Ghesquière, Patrick Neu, Abraham Poincheval, Evariste Richer)
Lieu : Musée d'arts de Nantes
Date(s) et horaires : 28 juin-25 août
Entrée : tarif musée
Lien : <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home.html>

Titre : [Marronnier - Yasuyuki Takagi et Marcelline Delbecq](#)
Nature de l'événement : Luma Dummy Book Award (shortlisted)
Lieu : Rencontres photographiques d'Arles
Date(s) et horaires : 1er Juillet-22 Septembre
Entrée : libre
Lien : <https://www.rencontres-arles.com/en/luma-rencontres-dummy-book-award-arles-2019>

Pierre Michelon

Titre : [Amara](#)
Nature de l'événement : Film et débat
Lieu : Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne, Cité internationale universitaire de Paris
Date(s) et horaires : le 03/06 à 19h30

Jagna Ciuchta

Titre : [Darlingtonia, la plante cobra](#)
Nature de l'événement : Exposition
Lieu : Ecole municipale des Beaux-Arts de Gennevilliers, galerie Edouard Manet
Date(s) et horaires : jusqu'au 15/06
Crédits : Avec Cécile Bicler, Éléonore Cheneau, Arnaud Cousin, Viktorie Langer, Colombe Marcasiano, Laura Porter*, Benjamin Swaim, Céline Vaché-Olivieri, Carrie Yamaoka, Virginie Yassef et des artistes anonymes (liste susceptible d'évoluer au cours de l'exposition). Commissaire : Lionel Balouin.

Prix et sélections internationales

Cliquer sur l'actualité pour obtenir plus d'informations

Valérien Guillaume, lauréat d'une **Aide à la création Artcena**

Jeremías Iturra, représentant de la France aux **World Music Days 2019** au début de ce mois de mai

Jeanne Vicérial récompensée par le **Prix de la création durable** par le Big Blue Project

Lara Morciano sélectionnée à l'**ICMC**, rendez-vous majeur de la musique assistée par ordinateur

Participer aux expériences en ligne de Pierre Lelièvre

L'orientation d'une peinture abstraite est-elle inscrite de manière absolue dans sa composition ? Sommes-nous d'accord avec le choix de l'artiste ? Pour répondre à ces questions, Pierre Lelièvre vous propose deux expériences en ligne.

La **première expérience** vous demandera de retrouver l'orientation de peintures abstraites piochées parmi plus de 10000 références et de comparer votre score avec une Intelligence Artificielle entraînée sur la même tâche. La **seconde expérience** est plus difficile parce qu'elle ne présente que des fragments de peinture, parfois minuscules ou monochromes. Il s'agit alors moins de retrouver l'orientation originale que de choisir celle qui semble la plus optimale.

Commencer les expériences

Doctorant SACRe à l'ENS depuis octobre 2018, **Pierre Lelièvre** développe une thèse sur la perception de la composition picturale abstraite, au sein du laboratoire des Systèmes perceptifs (UMR 8248) et au sein du laboratoire SACRe (EA 7410), sous la direction de Peter Neri.

Prochaines soutenances

| [28 juin 2019](#) | Soutenance de Pierre Michelon (ENSBA)

| [1^{er} juillet 2019](#) | Soutenance de Quentin Mornay (ENSBA)

Calendrier SACRe

Ce calendrier ne tient pas compte des séminaires de recherche propres à chaque unité de recherche.

| [14 juin 2019](#) | Séminaire de la formation SACRe aux Beaux-Arts (après-midi)

| [18 juin 2019](#) | Approches croisées du récit : soirée finale (La fémis, 20h) - [Réserver](#)

| [11 juillet 2019](#) | Jury plénier de l'appel à candidatures 2019

Appels

Cliquer sur le nom de l'appel pour plus d'informations.

Prix de thèse de la Chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal ([jusqu'au 31/05](#))

Appel à proposition d'articles pour « Les arts et les âges de la vie » ([jusqu'au 07/06](#))

Appel à communications pour « L'âge du rôle. Acteurs et actrices face au temps, au théâtre et au cinéma », colloque à l'École normale supérieure, 18 et 19/10/2019 ([jusqu'au 15/06](#))

Contrats doctoraux de la Chaire Beauté(s) PSL-L'Oréal ([jusqu'au 16/06](#))