

Tâla médical, Esthétiques des sons carnatiques contemporains dans des dispositifs interactifs.

Design sonore médical.

**Luc Perera**

**EnsAD**

**MINES ParisTech**

Doctorant Designer sonore (promotion 2017)

Membre du laboratoire SACRe (EA 7410)

Membre associé du laboratoire CRI MINES ParisTech

Hôpital public Paul Brousse Villejuif

École doctorale 540 (ENS-PSL)

Luc.perera@ensad.fr

06 20555183



*Test sonore auprès des patients déments de l'HP Paul Brousse à Villejuif (94) de janvier à mars 2019*

### Direction et écosystème

**Pierre Jouvelot** (directeur de thèse)

CRI MINES ParisTech

**Patrick Renaud** (encadrement artistique)

EnsadLab groupe Symbiose.

### Problématique

Comment et pourquoi réutiliser l'esthétique contemporaine des sons carnatiques en masse sonore dans une approche symbiotique avec et par le design médical ?

### Hypothèse

La perception acoustique des sons Carnatiques avec le concours de différents dispositifs objet /espace qui catalysent l'évolution de l'état du patient dans un contexte médical.

### Présentation

Mon projet de thèse englobe différents domaines scientifiques et artistiques. Il est au cœur d'une préoccupation politique et social. C'est à travers le design sonore médical que je cherche à répondre à des problématiques neurodégénératives. L'utilisation de la musique dans les hôpitaux existe depuis les années soixante. A présent, la musicothérapie est devenue une science pédagogique pour les patients et pour le corps médical. Cependant la création en design de produit sonore n'est pas du tout développée, surtout en y intégrant des sonorités de musique Indienne (elle est thérapeutique depuis des siècles). Ce travail sera en lien avec la musique classique indienne du Sud (Tâla), comme une réécriture des (a)modales de la composition classique en utilisant des dispositifs numériques et interactifs en arts et en design

**Design sonore, médical, musique indienne, Alzheimer, Design social.**

### Bibliographie

La communauté d'écoute de sonorités indiennes : une expérimentation de design sonore dans une institution paramédical en France. Revue Musicothérapie attendue de publication.

Vers une nouvelle approche méthodologique de recherche interdisciplinaire par le design : le projet Tâla Sound, une étude de cas en design social. Revue Innovation pour fin 2020.

Designing Tala Sound, or the emergence of a new multidisciplinary and social research methodology for health. Fiche technique HAL MINES ParisTech.