

LES ARTS AU JOURD'HUI 21 22 LES ARTS AU JOURD'HUI

PRATIQUES DE
RECHERCHE ET
DE CRÉATION
AUJOURD'HUI

PHILIPPE QUESNE
PHILIPPE DESCOLA
ELIZA LEVY
FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI
BRUNO LATOUR
CLÉMENT COGITORE
LAURA MULVEY
MARION BOUDIER
GUILLAUME MAZEAU

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGÉ ET DU SON
La femis
 École nationale des chartes | PSL 

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE | PSL   | PSL 

 école des arts décoratifs paris

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

PSL  | SACRe UNIVERSITÉ PARIS

La rencontre entre recherche et création prend aujourd'hui de multiples formes. Sur le plan de la recherche, les pratiques artistiques permettent d'articuler une approche sensible, intime, subjective, fictionnelle ou fabulée, aux nécessités de l'enquête, à la prégnance du terrain, aux enjeux de connaissance ou à la capacité heuristique. Sur le plan artistique, le paradigme de la recherche a pu accompagner le « retour du réel » dans l'art contemporain, la montée en puissance de pratiques documentaires dans les arts, l'élan des projets à l'interface entre arts et sciences, le renouveau des approches conceptuelles ou critiques, ou encore la confluence entre pratiques artistiques et engagements sociaux. Il est important, en outre, de placer la recherche-crédation au centre de questionnements politiques d'actualité, d'articuler ce mode de recherche avec les grandes remises en perspective contemporaines que sont, par exemple, la crise environnementale, le renouveau féministe ou le décolonialisme. La convergence entre les pratiques de recherche et artistique apporte d'autres manières de comprendre le monde et de le rendre sensible.

**POUR
ACCÉDER AU
PROGRAMME
DÉTAILLÉ DES
RENCONTRES
SACRe,
CLIQUEZ ICI**

Dans l'enseignement supérieur, les multiples manières d'associer recherche et création nous semblent aujourd'hui un enjeu majeur des formations au sein des écoles supérieures d'art, des ENS et des filières artistiques à l'université. C'est pourquoi nous proposons, au nom du programme SACRe-PSL, pionnier depuis une décennie en matière de recherche-crédation en France, et au moment où il élargit son champ d'actions du niveau doctoral au niveau master, d'ouvrir la réflexion, sur toutes ces manières de chercher-crédation au cœur des grands enjeux contemporains.

RENCONTRES SACRe

CYCLE 2021-2022

Ce cycle de rencontres se propose ainsi d'aborder certaines modalités de ces interactions, en donnant la parole à des artistes, designers, cinéastes, compositeurs.trices, architectes, ou metteurs.euses en scène, comme à des chercheurs.euses, penseurs.seuses et acteurs.trices du monde de l'art, invité.e.s à évoquer leur manière singulière de pratiquer le dialogue entre recherche et création.

Antoine de Baecque (ENS-PSL) et Barbara Turkiier (La Fémis) co-dirigent le laboratoire SACRe et le programme gradué « Arts » de l'Université PSL.

CALENDRIER

26 NOVEMBRE DE 14H À 17H

rencontre avec **PHILIPPE QUESNE**

à L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

17 DÉCEMBRE DE 14H À 17H

rencontre avec **PHILIPPE DESCOLA** et **ELIZA LEVY**

à L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE – PSL

28 JANVIER DE 14 À 17H

rencontre avec

FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI et **BRUNO LATOUR**

à L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES – PSL

17 FÉVRIER DE 16H À 19H

rencontre avec **CLÉMENT COGITORE**

à L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE – PSL

18 MARS DE 14H À 17H

rencontre avec **LAURA MULVEY**

à LA FÉMIS

8 AVRIL DE 16H À 19H

rencontre avec **MARION BOUDIER** et **GUILLAUME MAZEAU**

au CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR

D'ART DRAMATIQUE – PSL