

RÉ-CONFORT

Esthétique et usage des espaces d'apaisement en milieu psychiatrique



Crédit photo : Sophie Larger

Mots clés:
Expérimentation, Esthétique, Imaginaire, Milieu, Perception, Soins, Standard

Sophie Larger

Designer
Ensadlab, groupe Symbiose SACRe (EA 7410)
E-mails : sophie.larger@ensad.fr studio@sophielarger.com
sophielarger.com
Tél: 06.68.54.94.51
Site web : www.sophielarger.com

Encadrement

Directeur de thèse : Emmanuel Mahé, (Dr, HDR) science de l'information et de la communication
Co-directeur : Jean-Philippe Pierron, (Dr, HDR), philosophe, professeur des universités en philosophie de la vie, de la médecine et du soin
Encadrant artistique : Patrick Renaud, designer enseignant.

Problématique de recherche :

Compte tenu des normes imposées par l'HAS, comment apaiser les patients en détresse par d'autres moyens que ceux employés aujourd'hui tel que la mise à l'isolement, voire la contention, quand ce n'est pas l'utilisation de camisole chimique ?

Hypothèse :

Nous avons l'intuition que la conception et la réalisation de dispositifs objet/espace peut favoriser la détente et le calme à condition d'utiliser une approche expérimentale, participative et itérative, avec des méthodes de POC (Proof of Concept / Preuve par le concept), permettant une validation des résultats et des connaissances.

«Ré-confort» est un projet de recherche par le design sur la conception de dispositifs expérimentaux objet-espace permettant au patient de retrouver son calme et sa tranquillité. Cette recherche s'effectuera à partir d'une approche phénoménologique centrée sur le patient, sur ses perceptions corporelles et ses ressentis émotionnels et psychologiques. Elle s'appuiera sur des expérimentations pratiques avec les usagers (soignants et patients) et la mise en place d'outils de mesure et d'évaluation.

A partir d'une approche méthodologique fondée sur l'analyse d'expériences pratiques sur le terrain, avec les soignants et patients, dans des institutions psychiatriques, Nous souhaiterions identifier les moyens de concevoir un espace d'apaisement de qualité offrant des conditions favorables à la guérison et au bien-être des usagers.

Références bibliographiques (scientifiques et/ou artistiques) principales

Didier Anzieu, *Le moi peau*, (1985) édition Dunod
Bruce Bégout, *Le concept d'ambiance, essai d'éco-phénoménologie*, (2020) édition Seuil
Nicolas Bourriaud, *L'art relationnel*, (1998) édition Les presses du Réels
Cynthia Fleury, *Le soin est un humanisme*, (2019) édition TRACTS Gallimard
Sylvie Coëllier, Lygia Clark (*L'enveloppe*) *La fin de la modernité et le désir du contact*, (2003), l'Harmattan
Joan Tronto, *Un monde vulnérable, pour une politique du care* (2009) édition La découverte
Donald W. Winnicott, *Les objets transitionnels*, (2017) édition Petite Bibliothèque Payot classiques