

Parcours migratoires en France Perspectives cinématographiques

PAYAM MALEKI MEIGHANI

La Fémis (École nationale supérieure des métiers
de l'image et du son)

Doctorant et réalisateur (promotion 2021)

Membre du laboratoire SACRe (EA 7410)

École doctorale 540 (ENS-PSL)

Messageof_freedom@yahoo.com



Crédits : Payam Maleki Meighani

Direction et écosystème

Nicole Brenez (directrice de thèse)

— Département Analyse et culture cinématographique à **La Fémis**

Robert Bonamy (directeur de thèse)

— Maître de conférences à **Université Grenoble Alpes**

Raphaël Pillosio (encadrement artistique)

Présentation

Cette thèse a pour double but d'analyser les représentations filmiques sur les migrants en France et de permettre la réalisation de films sur des parcours de migrants dans une perspective d'anthropologie visuelle. L'enjeu est cinématographique, et si la prise en compte des discours médiatiques a son importance, il s'agira surtout de faire acte d'analyse par rapport aux films produits jusqu'à présent sur les migrations (que ce soit en fiction ou en documentaire), et de proposer à travers des tournages un regard sensible et cinématographique sur les réalités socio-économiques auxquelles sont confrontés les migrants. La thèse sera l'occasion de générer la production de plusieurs films (un par an) sur trois sujets centraux : les mineurs isolés et non accompagnés qui se sont récemment installés en France ; les passeurs de la jungle et les crimes liés au trafic humain ; et enfin la radicalisation.

Exil, migration, réfugié, minorité, marginalité, déplacement, déracinement

- Sylvie Durmelat, Vinay Swamy (dir.), *Les écrans de l'intégration. L'immigration maghrébine dans le cinéma français*, Saint-Denis, Presses de l'Université de Vincennes, 2015.
- Nazir Hamad, Charles Melman, *Psychologie de l'immigration*, Editions Langage, 2019.
- E.M. Mouhoud, *L'immigration en France. Mythes et réalités*, Paris, Fayard, 2017.
- Michel Agier (dir.), *La Jungle de Calais*, Paris, PUF, 2018.
- Andrea Rea, Maryse Tripiet, *Sociologie de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2008.
- Collectif, *Voices from the 'Jungle': Stories from the Calais Refugee Camp*, Pluto Press, 2017.
- Kevin J. Callahan, Sarah A. Curtis (dir.), *Views from the Margins: Creating Identities in Modern France*, University of Nebraska Press, 2009.
- Alec G. Hargreaves, *Multi-Ethnic France: Immigration, Politics, Culture and Society*, Londres, Routledge, 2007.
- Adrian Favell, *Philosophies of Integration: Immigration and the Idea of Citizenship in France and Britain*, Londres, Palgrave MacMillan, 2001.