

Emma BIGÉ

École Normale Supérieure - PSL

Directeur de thèse : Renaud Barbaras, PR Paris-1 / ENS

Discipline : Philosophie

Date de soutenance : 8 décembre 2017



Le partage du mouvement : une philosophie des gestes avec le Contact Improvisation

Le Contact Improvisation, une forme de danse expérimentale qui émerge aux États-Unis dans les années 1970, sert dans ce travail d'intercesseur et de ressource pour l'étude philosophique du mouvement.

Nous partons de l'idée que le Contact Improvisation développe une attitude épistémique, éthique et esthétique envers ceux qui le bougent, et c'est au déploiement et à l'extension de cette attitude à d'autres êtres que nous nous consacrons. Cette attitude, qui est à la fois source de joie et de connaissance, nous l'appelons partage du mouvement, c'est-à-dire : l'ajointement de nos mouvements avec ceux d'un autre au point, non qu'ils se confondent, mais qu'ils s'altèrent l'un l'autre, qu'ils redessinent mutuellement leurs cartes.

Dans la première partie, nous justifions cette pratique philosophique immergée dans l'expérience du danser : elle s'appuie sur une retransposition des concepts de mouvement et de geste dans quelques philosophies du xxe siècle, et plus particulièrement dans le bergsonisme, la psycho-phénoménologie et les études en danse françaises.

Dans la deuxième partie, nous proposons une cartographie de six gestes du Contact Improvisation : regarder, dire, toucher, peser, tomber, ne-pas-faire. Ces six gestes sont, chacun à nouveau et pour lui-même, des points d'entrée dans cette danse et des occasions, pour la philosophie, de se mettre (aux côtés des savoirs des sciences des relations et de la biologie humaine) au service d'une pensée de la motricité.

Dans la dernière partie, quittant le sol de la danse, nous nous efforçons d'élargir les trouvailles du partage du mouvement dansé à d'autres mouvements : ceux des choses, des vivants et des humains en général. Cela nous est l'occasion d'intégrer les savoirs développés auprès de la danse à une philosophie du vivant et plus spécifiquement à une anthropologie philosophique.