

# Persistance

L'allongement de la durée d'usage par le développement de textiles aux états de surface évolutifs éco-conçus



## Lou Ramage

Soft Matters  
lou.ramage@ensad.fr

### Encadrement

Jean-François Bassereau  
Arnaud Lebert  
Renée Charrière

**Usure, Temps, Colorants naturels, Durabilité, Surfaces évolutives, Changement.**

©Robin Bourgeois

**Comment la prise en compte - dès l'amont du processus de conception - de l'usure d'un tissu d'ameublement au fil du temps d'usage pourrait permettre le développement de matières durables, aux états de surface évolutifs ?**

Au sein d'un contrat CIFRE avec la Manufacture des Soieries Jean Roze basée à Tours, la présente recherche questionne l'inclusion des paramètres d'usure au sein de la conception des textiles d'ameublement. Ce postulat est effectué dans l'objectif d'allonger la durée de vie des objets textiles (tapis, rideaux, textiles d'assise) et de les considérer ainsi tels des marqueurs temporels au sein de nos environnements quotidiens.

Dans cette logique, la thèse se place en réaction aux effets d'obsolescences et cherche à questionner notre rapport au temps et à ses marques, bouleversés par les accélérations techniques et sociales en cours depuis l'aube de la révolution industrielle.

Pour ce faire, la réaction des couleurs végétales à l'exposition au soleil est le paramètre d'usure principalement étudié.

À partir d'un travail axé sur la teinture naturelle, la recherche vise la réalisation de produits textiles pour le décor et la décoration ainsi que d'oeuvres textiles aux états de surface et motifs évolutifs au fil du temps. Au cours de l'exposition au soleil et selon différentes temporalités d'évolution orchestrées, ces prototypes veulent faire de l'instabilité et du changement des valeurs patiemment acquises.