

Sophie larger

Ensad Paris

Laboratoire et groupe de recherche

Ensadlab , groupe Symbiose SACRe (EA 7410)

Email : studio@sophielarger.com

Tel: 06.68.54.94.51

Site web : www.sophielarger.com

Titre :

« Ré-confort® : design et esthétique tactile des espaces d'apaisement en milieu psychiatrique »

Écosystème de recherche

Directeur de thèse : Emmanuel Mahé, (Dr, HDR) science de l'information et de la communication

Co-directeur : Jean-Philippe Pierron, (Dr, HDR), philosophe, professeur des universités en philosophie de la vie, de la médecine et du soin

Encadrant artistique : Patrick Renaud, designer enseignant.

Mots-clefs de la recherche

Expérimentation, Esthétique, Imaginaire, Milieu, Perception, Soins, Standard.

Présentation de la recherche

« Ré-confort® : design et esthétique tactile des espaces d'apaisement en milieu psychiatrique » est un projet de recherche par le design sur la conception d'objets expérimentaux permettant au patient de s'apaiser. Cette recherche s'effectue à partir d'une approche phénoménologique centrée sur le patient, en particulier sur ses perceptions corporelles et ses « ressentis » émotionnels et psychologiques. Elle s'appuie sur des expérimentations pratiques avec les usagers (soignants et patients) et la mise en place d'outils de mesure et d'évaluation.

A partir d'une approche méthodologique, nous souhaitons identifier les moyens de concevoir des « objets apaisants » offrant des conditions favorables à la guérison et au bien-être des usagers.

Problématique :

Compte tenu des normes imposées par l'HAS et des pratiques usuelles en vigueur, comment apaiser les patients en détresse par d'autres moyens que ceux employés aujourd'hui tel que la mise à l'isolement, voire la contention, quand ce n'est pas l'utilisation de camisole chimique ?

Hypothèse :

« Le toucher » isolé de la vision (tests en aveugle) serait un catalyseur d'apaisement, sachant que les sensations visuelles provoqueraient des réponses cognitives fortes interprétées par le patient en amont de ses sensations tactiles.

Sous-hypothèses :

Une relaxation tactile utilisant le kit Ré-confort® "mains sensibles" pourrait être un outil de soin et une alternative au recours à la chambre d'isolement et à la camisole chimique.

Découvrir une matière par le toucher permet de pouvoir laisser libre cours à son interprétation et donc à l'imagination, de se laisser porter par le pouvoir subjectif de la matière et procurerait donc du réconfort.

Terrain de recherche :

Des expérimentations pratiques ont été mises en place dans plusieurs unités psychiatriques : à l'UHSA Paul Guiraud (94800 Villejuif), à l'EPS Ville-Evrard (93300 Aubervilliers) et au GHU Paris (G05, G19, G25 et G26).



atelier Ré-confort au GHU Paris G19, corps sensible



Atelier Ré-confort au GHU Paris G25 : main sensible



Atelier Ré-confort à l'EPS Vilel-Evrard, unité Clot Benard Aubervillier

Références bibliographiques (scientifiques et/ou artistiques) principales

Didier Anzieu, **Le moi peau**, (1985) édition Dunod

Paul Ardenne, **L'art contextuel, création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation**, (2009) édition Flammarion

Gaston Bachelard, **La poétique de l'espace**, (1957), édition PUF

Sous la direction de Barbara Bay et Claire Fayolle, en coproduction avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy, **Couleur et soin**, (2020) Les presses du Réel.

Bruce Bégout, **Le concept d'ambiance, essai d'éco-phénoménologie**,(2020) édition Seuil

Nicolas Bourriaud , **L'art relationnel**, (1998) édition Les presses du Réels

Sous la direction de Giovanna Borasi et Mirko Zardini, **En Imparfaite santé, la médicalisation de l'architecture**, (2012) Lars Müller Publishers

Cornelia Butler, Luis Perez-Oramas, **Lygia Clarck, the abandonment of Art, 1948-1988**, (2014) MoMA

Sylvie Coëllier , **Lygia Clarck (l'enveloppe) La fin de la modernité et le désir du contact**, (2003), l'Harmattan

Sous la direction de Tony Côme et Juliette Pollet, **L'idée de confort, une anthologie: du zazen au tourisme spatial**, (2016) édition B42

Sous la direction de Christine Colin, **Confort et Inconfort**, collection Les villages, (1999) édition Hazan

Sous la direction de Jehanne Dautrey en coproduction avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy, **Design et pensée du Care**, (2018) Les presses du Réel.

Sous la direction de Jehanne Dautrey en coproduction avec l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy, **Milieus et créativités**, (2016) Les presses du Réel.

Thierry Davila, **De l'inframince, brève histoire de l'imperceptible de Marcel Duchamps à nos jours**, (2010) édition du Regard

Thierry Davila, **Marcher, créer, déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle**, (2002) édition du Regard

Xunta de Galicia, **Ernesto Neto, o corpo, nu tempo**, (2002) CGAC

Cynthia Fleury, **Le soin est un humanisme**, (2019) édition TRACTS Gallimard

Cynthia Fleury, **Ci-gît l'amer, guérir du ressentiment**, (2020) édition Gallimard

Maurice Frechuret, **Le mou et ses formes, essai sur quelques catégories de la sculpture du XXe siècle** (2004) édition Jacqueline Chambon

Michel Foucault , **Histoire de la folie à l'âge classique**, (1976) édition Gallimard

Michel Foucault , **Surveiller et punir, naissance de la prison**, (1975) édition Gallimard

Raymond Guidot, **Approche du confort**, P129-136, (2005) La Revue des deux mondes

Benoît Goetz, *La théorie des maisons, L'habitation, la surprise*, (2011), édition Verdier

Ivan Illich, **La convivialité**, (1973) édition du Seuil

Merleau-Ponty, **L'œil et l'esprit**, (1964) édition Folio essais

Merleau-Ponty, **Phénoménologie de la perception**, (1976) édition Gallimard

Baptiste Morizot et Estelle Zhong Mengual, **Esthétique de la rencontre**, (2018) édition du Seuil

Jean-Philippe Pierron, **Philosophie du Soin, économie, éthique, politique et esthétique** (2021) édition Hermann

Gilbert Simondon , **Du mode d'existence des objets techniques**, (2012), édition Aubier philosophie

Joy Sorman, **A la folie**, (2021) édition Flammarion

Joan Tronto, **Un monde vulnérable, pour une politique du care** (2009) édition La découverte

Catherine Versteegh-Cellier, Pieter Versteeg, **Alcôves, soin psychiatriques et architectures : de l'isolement à l'habiter**, (2021) édition Infolio

Donald W. Winnicott , **Les objets transitionnels**, (2017) édition Petite Biblio Payot classiques

Donald W. Winnicott , **Jeu et réalité, l'espace potentiel**, (1975) édition Folio essais