

La Cie du Folarcin & l'École Normale Supérieure présentent

CARDIOGRAPHIE D'UN PUBLIC

2 SPECTACLES 1 EXPÉRIENCE

Participez à une expérience unique
entre neurosciences cognitives et fiction théâtrale !



5, 6 et 7 juin 2025
à 14h30 ou 19h



Les Plateaux Sauvages
5 rue des Plâtrières- 75020 Paris

+ D'INFOS &
RÉSERVATION



PLONGEZ DANS DEUX CRÉATIONS ORIGINALES, ET CONTRIBUEZ À FAIRE AVANCER LA RECHERCHE !

Il vous suffira de répondre à nos questions et, pour certaines d'entre vous, de porter une ceinture mesurant l'activité de votre cœur.

AU BOUT DE L'ARC-EN-CIEL, À GAUCHE

Julia déteste les enfants et les goûters d'anniversaire. Surtout depuis qu'elle en anime. Obligée de se glisser dans la – maudite – peau de la fée des fleurs, accompagnée de son bon ami (un farfadet), elle essaie d'échapper à son enfer personnel, ce qui ne sera pas de tout repos. Aussi, il y a René.

LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE JE FAISAIS PARTIE DE MOI

« Il y a des gènes pour le cancer. Tout le monde commence à le savoir. Mais est-ce que je veux savoir, moi, si le cancer est écrit dans mes gènes ? » *Le jour où j'ai compris que je faisais partie de moi* parle d'Ariane, parce qu'Ariane ne sait pas vraiment parler d'elle-même. Elle s'est abandonnée.

Texte et mise en scène Léa Dubois

Collaboration artistique & Costumes Lison Capdevielle Etcheverria

Avec Lilou Clipet, Shadya Karbal, Garance Lepetit-Simon, Nassim Meziane

Musique Samuel Marot-Saferis • **Administration** Illa Giannotti

Equipe scientifique Mathilde Boucherat, Marion Chénétier-Alev,

Louise Chopin, Victor Chung, Julie Grèzes, Julien Karadayi, Ondine

Simonot-Bérenger, Camille Straboni