



Audrey BRUGNOLI

Designer, PhD

✉ audrey.brugnoli@gmail.com

☎ +33 6 50 92 37 70

📍 Paris, France

<https://www.linkedin.com/in/audrey-brugnoli-264b42107>

Audrey Brugnoli interroge les relations entre corps, dispositifs médicaux et milieux de vie en contexte pédiatrique. Elle copilote avec le Pr Christine Bodemer l'étude *Peaux Éthiques* (Institut Imagine - AP-HP), où elle co-conçoit avec soignants et aidants des interfaces cutanées pour jeunes patients atteints de maladies génétiques rares de la peau. Formée aux Beaux-Arts (Toulouse) puis aux Arts Décoratifs (Paris), elle questionne la place du design dans les milieux de soin en ré-inscrivant les dispositifs techniques dans leurs contextes sociotechniques.

FORMATIONS

[2020 – 2025] **Doctorat SACRe Design** | EnsadLab – PSL | Paris, France

- Thèse : “Peaux Éthiques – Interfaces et enveloppes cutanées : pour un design sociotechnique des dispositifs médicaux à l'Hôpital Necker – Enfants Malades”
- Direction : Emmanuel Mahé (HDR), Christine Bodemer (HDR), Patrick Renaud

[2016 – 2018] **Master Design Objet** | École des Arts Décoratifs – PSL | Paris, France

- Mémoire : “SK-INterface” avec mention Félicitations du jury
- Projet de fin d'étude : “In fictio silico” avec mention Félicitations du jury

[2017 – 2018] **D2E Etudiant-Entrepreneur** | PSL Université | Paris, France

[2013 – 2016] **Licence DNAP Design** | Institut Supérieur des Arts | Toulouse, France

- avec mention Félicitations du jury

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

[2020 – présent] **Designer** | Hôpital Necker – AP-HP | Paris, France

- Coordinatrice de l'étude clinique *Peaux Éthiques* avec le Pr Christine Bodemer

[2024 – présent] **Designer indépendant** | Chaire de Philosophie à l'Hôpital | Paris, France

- Coordinatrice de l'axe *Enfance et citoyenneté* du projet “Ville-Forêt”

[2019 – présent] **Enseignante vacataire** | École des Arts Décoratifs – PSL | Paris, France

- Interventions ponctuelles : 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026
- Encadrement des mémoires : 2026

[2020 – 2024] **Doctorante contractuelle** | École des Arts Décoratifs – PSL | Paris, France

[2019 – 2023] **Co-fondatrice et Présidente** | Les Steto | Paris, France

- Coordination d'une association de designers travaillant en santé (mise en partage de ressources, d'outils, de séminaires, d'expositions et d'ateliers)

PUBLICATIONS

Articles d'ouvrages et de revues

- Brugnoli, A. et Fenoglio, A. (2026). *Préserver l'horizon : la Ville-Forêt par les petits designers urbains*, dans : Béatrice Gislard, Marine Royer et Corinne Rondeau (dir.), [La société face aux vulnérabilités](#), Nîmes Université. (À paraître)
- Brugnoli, A. et Quet, N. (2025). *Du standard aux singularités : le design à l'écoute des vulnérabilités*. [Prendre Soins, Ecodesign & Création](#), Presse du réel.

- Brugnoli, A. (2025). *Peaux Éthiques : Une hybridation de la clinique et de l'artistique*. Icône n°99, Multitudes n°99. [+ [Dossier Icône](#)]
- Brugnoli, A. (2024). *Peaux Éthiques : une clinique sensorielle des relations et artefacts de soin par le design en dermatologie pédiatrique*. Revue Française des Affaires Sociales.
- Brugnoli, A., Chataigner, N., Fenoglio, A. (2024). *Dispositifs médicaux et enveloppes sensorielles*, Revue Design Arts Media.
- Brugnoli, A. et Jarlan, P. (2023). *Chuchoter le soin : une cartographie sonore*. [Revue Décor TRANS-](#).

Posters académiques

- Brugnoli, A. (2025). *Entre protection et expression : dialectique du design sensoriel en santé*, Colloque "10 ans de la revue Sciences du Design".
- Brugnoli, A., Jarlan, P. et Dutruc-Rosset, C. (2023). *Chuchoter le soin*, Écritures Alternatives de la recherche en SHS.
- Brugnoli, A. (2023). *Peaux Éthiques*, Panser les vulnérabilités, Institut Imagine.
- Brugnoli, A. (2021). *Peaux Éthiques*, Journées Maladies Rares, Institut Imagine.

Rapports de recherche

- Brugnoli, A. (2022). *Peaux Éthiques*, Rapport d'activité Innogrant, Institut Imagine.

Thèses et Mémoires

- Brugnoli, A. (2025). *Peaux Éthiques - Interfaces et enveloppes cutanées : pour un design sociotechnique des dispositifs médicaux à l'Hôpital Necker - Enfants Malades*, Thèse de doctorat en Design, Université PSL, Paris.
- Brugnoli, A. (2017). *Sk-interface (Peau - Interface)*, Mémoire de master en Design, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.

Catalogues

- *Peaux Éthiques*, AFTER - Revue des diplômés 2025, École des Arts Décoratifs, 2026, p. 252.
- *Notice artiste*, Bifurquer, catalogue du Festival Arts Éphémères 2025, Marseille, 2025, p. 22.
- *Peaux Éthiques et Cartographie dynamique de l'inclusion*, Fair Play, design et métiers d'art, beaux joueurs de l'inclusion ?, Le JAD, Sèvres, 2024, p. 12 et 6.
- *Notice artiste*, Matière d'Être, catalogue du Prix ICART, Paris, 2024, pp. 12-13.
- *In Fictio Silico*, 100% l'Expo, La Villette, Paris, 2021, p.
- *SK-INTERface et In fictio silico*, Revue des diplômés 2018, École des Arts Décoratifs, 2019, p. 145.

Presses & Médias

- "L'art de la recherche : quand les artistes deviennent chercheurs", *Le Quotidien de l'Art*, 23 janvier 2026. [[En ligne](#)]
- "À Saint-Médard-en-Jalles : créer une communauté du 'prendre soin'", *France Inter* (Le Grand Reportage), 29 août 2025, 4 min. [[En ligne](#)]
- "Penser et créer la Ville-Forêt, Saint-Médard-en-Jalles, la ville du prendre soin", *Saint-Médard-en-Jalles avec vous*, n°58, mai-juin 2025, pp. 18-19. [[En ligne](#)] ; et vidéos (teaser et restitution) du 17 juin, 2025. [[En ligne](#)] ; et le 7 novembre 2025. [[En ligne](#)]
- "En Gironde, Saint-Médard-en-Jalles veut se positionner comme une "ville-forêt" en pointe sur le "prendre soin", *Sud Ouest*, 16 juin 2025. [[En ligne](#)]
- "Quand le design se met au service de la santé", *Beaux Arts Magazine*, 3 janvier 2025. [[En ligne](#)]
- "Maladies génétiques : quand médecine, design et sciences sociales s'allient au service du soin", *La Croix*, 25 novembre 2024. [[En ligne](#)]
- "Maladies rares : la nouvelle chaire VULCA s'appuie sur le design pour aider les patients à 'vivre avec'", *Le Quotidien du Médecin*, novembre 2024. [[En ligne](#)]
- "Le design au service du soin et de l'inclusion", *WeCare@work*, 3 juin 2024. [[En ligne](#)]
- "FAIR PLAY, design et métiers d'art, beaux joueurs de l'inclusion ?", *Département des Hauts-de-Seine*, 21 mai 2024. [[En ligne](#)]
- "Ils invitent les doctorants à chuchoter leur thèse", *Campus Matin*, 22 novembre 2023. [[En ligne](#)]

- “Peaux Éthiques : mieux vivre avec des maladies de peaux”, *Institut Imagine*, septembre 2020. [[En ligne](#)]
- “Beyond Design. Questioning Design for human survival”, *Institut français Milano*, avril 2019. [[En ligne](#)]
- “Tendances - La nouvelle garde française fait salon à Milan”, *Télé Matin*, France Télévisions, 24 avril 2019. [[En ligne](#)]

Citations scientifiques

- Larger, S., Friedlander, L. et Jacquemot, C. (2025). *Vivre avec une maladie génétique rare : penser les vulnérabilités, activer les capacités*, Culture & Recherche, n°149, Automne-Hiver 2025, Ministère de la Culture.
- Chataigner, N. (2024). *Quelques perspectives sur un design “capacitaire”*, dans Fleury, C. et Fenoglio, A. (dir.), *Éthique et design : Pour un climat de soin*, Paris : Presses Universitaires de France, p. 149-164.
- Mahé, E. et Buser, É. (2024). *Le doctorat en recherche-crédation comme instrument d'innovation institutionnelle : un retour d'expérience sur le programme doctoral “SACRe” de l'Université PSL*, Sciences du Design, 2024/2 n° 20, p. 114-132.
- Buser, É., Mahé, E. et Renaud, P. (2023). *EnsadLab, un laboratoire comme “cas d'étude”*, DÉCOR, n°3 TRANS-, p. 160, Presses du Réel.

PÉDAGOGIE

Enseignement

- Février 2026 : Module *Design & Santé*, Coursus 4ème année Design Objet en partenariat avec la Chaire VULCA et l'espace La Suite (Nekcer AP-HP), École des Arts Décoratifs – PSL.
- Septembre 2025 - Janvier 2026 : *Ce que le soin ne permet pas*, Module Recherche & Création en partenariat avec la Chaire VULCA, École des Arts Décoratifs – PSL.
- Septembre 2024 - Janvier 2025 : *Hors-Jeux*, Module Recherche & Création en partenariat avec DECATHLON, École des Arts Décoratifs – PSL.
- Septembre 2019 - Janvier 2020 : Interfaces sensibles et supports relationnels pour les enfants autistes, Module Recherche & Création en partenariat avec l'Institut Imagine, École des Arts Décoratifs – PSL.

Workshop

- Novembre 2024 : *Playhouse*, Maison des Métallos, Paris.
- Février 2024 : *Bien-être à l'Hôpital*, École des Arts Décoratifs – PSL.
- Mars 2024 : *Modélisation des Imaginaires*, PSL Université | Paris.
- Mai 2023 : *Care map - Acts of care*, ISEA International 'Symbiosis', Forum des Images, Paris.
- Mai 2023 : *Matters of Anticipation*, ISEA International 'Symbiosis', Forum des Images, Paris.
- Mars 2023 : *Carte des soins - Actes de soin*, PSL Université | Paris.
- Avril 2022 : *Carte des soins - Actes de soin*, EnsadLab – PSL.
- Mars 2021 : *Handicaps visibles/invisibles*, École des Arts Décoratifs – PSL en partenariat avec la Pratt Institute (New York) et l'Institut Imagine (Paris).

Encadrement de Mémoires

- 2025-2026 : Alice Miquel, Enamoma – PSL. (A paraître)

PRESENTATIONS & CONFÉRENCES

Colloques & Journées d'études

- Mai 2026 : *Interfaces cutanées - trajections entre corps vécu et dispositifs médicaux*, Colloque “Interfaces et processus d'interfaçages”, Lyon. (A venir)
- Juillet 2025 : *Préserver l'horizon : la Ville-Forêt par les petits designers urbains*, Colloque international “La société face aux vulnérabilités”, Nîmes Université.
- Novembre 2024 : *Les arts plastiques comme processus de recherche intégré dans des projets de recherche scientifique*, Table ronde avec A. Le Mée et C. Paillard, animée par J. Segard et D. Sagot-Duvaurox, Journées d'étude “Écritures alternatives de la recherche en SHS”, Nantes

- Mars 2024 : *Chuchoter ma thèse*, Journée d'étude du CERLIS, Université Paris Cité.
- Octobre 2019 : *Peaux Éthiques*, Journée d'étude "Du corps à l'environnement : les approches du design dans le champ de la santé", Le lab-ah, Hôpital Saint-Anne | Paris

Séminaires de recherche

- Décembre 2025 : *Peaux Éthiques*, Séminaire "Nouvelles technologies, design et création", Université Toulouse Jean-Jaurès.
- Avril 2025 : *Peaux Éthiques*, Séminaire DEIS, Nîmes Université.
- Février 2025 : *Prendre soin des maladies génétiques rares de la peau à l'Hôpital Necker*, Séminaire "Regarder, Réparer, Guérir [avec] les images", INHA, Paris.
- Janvier 2025 : *Le design pour repenser le soin avec et pour les enfants atteints de maladies génétiques*, Séminaire "Design, Éthique et Care", Université Catholique de Lille.
- Mars 2024 : *En quoi la dimension sensorielle du design peut-elle rejoindre une visée éthique ?*, Séminaire "Design et Santé", EnsadLab, Paris.
- Février 2024 : *Peaux Ethiques - l'impression 3D à l'Hôpital*, Séminaire Hôtel Dieu, Paris.

Événements & Diffusions publiques

- Septembre 2025 : *Peaux Éthiques*, Biennale du vivant, École des Arts Décoratifs – PSL en partenariat avec Libération et le Muséum d'Histoire Naturelle.
- Juin 2025 : *Les petits designers urbains : perspectives sur et après la première année d'expérimentation*, Table ronde avec élus locaux, Saint-Médard-en-Jalles.
- Avril 2025 : *Design d'interfaces cutanées à l'Hôpital Necker*, Séminaire "Avides Recherches", Les Arcades, Issy-les-Moulineaux.
- Septembre 2024 : *Intégrer l'enfance au design, est-ce simple ?*, Table ronde avec AC. Hartmann-Bragard, L. Barbu, A. Le Guennec et C. Chevrier, animée par M. Mussi, France Design Week, Le JAD, Sèvres.
- Juin 2024 : *FAIRPLAY, design et métiers d'art, beaux joueurs de l'inclusion ?*, Table ronde avec M. Robin et T. Allafort-Duverger, animée par A. Fenoglio, Le JAD, Sèvres.
- Novembre 2023 : *Chuchoter ma thèse*, Studio Podcast, Festival SACRe, Gaîté Lyrique, Paris.
- Mai 2023 : *Peaux Éthiques*, Séminaire SHS, Institut Imagine, Paris
- Juin 2022 : *Carte des soins - Acte de soin*, Séminaire doctoral de la Chaire Philosophie à l'Hôpital, Juin 2022
- Mars 2019 : *Biologies, données et AI, nouveaux langages du design*, Festival 100% Circulaire, La Villette, Paris

EXPOSITIONS & RESIDENCES

Expositions

- Décembre 2025 : *Peaux Éthiques*, Institut Imagine, Paris.
- Juin 2025 : *Penser et Créer la Ville-Forêt*, Parc du Bourdieu, Saint-Médard-en-Jalles.
- Mai 2025 : *Bifurquer*, Festival Arts Éphémères, Parc de la Maison Blanche, Marseille.
- Mai - Septembre 2024 : *FAIRPLAY, design et métiers d'art, beaux joueurs de l'inclusion*, Le JAD, Sèvres.
- Mars 2024 : *Matière d'êtres - Prix Icart*, Bastille Design Center, Paris.
- Novembre 2023 : *Écritures alternatives de la recherche en SHS*, ENSA, Nantes.
- Novembre 2023 : *Festival SACRe - 10 ans de Recherche-Création*, Gaîté Lyrique, Paris.
- Septembre 2023 : *Panser les vulnérabilités*, Institut Imagine, Paris.
- Juin 2023 : *Nuit Blanche*, Espace Bouchor, Paris.
- Mai 2023 : *ISEA International 'Symbiosis'*, Forum des Images, Paris.
- Mars - Juin 2021 : *Festival 100%*, Grande Halle de La Villette, Paris.
- Mars - Avril 2019 : *Nouvelles Natures — Beyond Design*, dans le cadre de la XXII^e Triennale de Milan / Broken Nature, Institut Français Milano.
- Juillet 2018 : *In Fictio Silico*, Ecole des Arts Décoratifs - PSL, Paris.
- Mai 2017 : *ENSAD x BOLON*, Designers' Days (D'Days), Paris.
- Mai 2017 : *Hacker Space Factory (THSF) #8*, Tetalab / Mix'Art Myrys, Toulouse.

Résidences

- Juin 2024 : Résidence d'écriture, EUR Translitteræ – PSL, Centre CNRS de Saint-Pierre d'Oléron.
- Octobre 2023 : Résidence d'écriture, ED540 – ENS-PSL, CEREEP de Saint-Pierre-lès-Nemours, campus de Foljuif.
- Septembre 2017 : *Polystyrène-rocher*, résidence artistique d'une semaine et exposition, Le Rideau de fer, Castelfranc.